

成都市二〇一六年高中阶段教育学校统一招生考试
(含成都市初三毕业会考)

语文

注意事项：全卷分A卷和B卷，A卷满分100分，B卷满分50分；考试时间120分。

A卷(共100分)

第I卷(选择题，共24分)

一、基础知识(每小题3分，共12分)

1. 下面加点字注音有误的一项是()

- A. 恻隐(cè) 执拗(niù) 忧心忡忡(chōng)
B. 剽悍(piāo) 黄晕(yùn) 鲜为人知(xiǎn)
C. 挑衅(xìn) 屏息(bǐng) 如坐针毡(zhān)
D. 溅落(jiàn) 憔悴(cuì) 跋山涉水(bá)

2. 下面语句中书写正确的一项是()

- A. 我想起马儿带着串铃在溜直的大道上跑着，狐仙姑深夜的澜语，原野上怪诞的风。
B. 这时候，几乎所有的袋鼠都变得焦躁不安起来，它们东跑西颠，似乎大难凌头。
C. 鬼子们拍打着水追过去，老头子张皇失措，船却走不动了，鬼子们紧紧追了上来。
D. 历史，现实，在雨中溶合了——变成了一幅悲哀而美丽、真实而荒缪的画面。

3. 下列语句中加点的成语使用有误的一项是()

- A. 在世界杯羽毛球女子双打决赛中，中国队的两位姑娘配合的天衣无缝，获得冠军。
B. 孩子向家长倾吐心声时，家长应洗耳恭听，这是家庭沟通中特别需要注意的地方。
C. 几经周折，老人终于回到了阔别三十年的故乡，长年漂泊在外的愁绪淡然无存了。
D. 杨绛先生为人谦逊低调，做学问孜孜不倦，钱仲书先生评论她：最贤的妻，最才的女。

4. 下列语句中没有语病的一项是()

- A. 在成都市教育局的热情邀请下，诗人郑愁予远道而来，与成都教师共享文学之乐。
B. 随着我市“阳光体育活动”的广泛开展，同学们的身体素质得到了极大的改善。
C. 受“厄尔尼诺”现象影响，黄河流域干旱严重，专家预测小麦将减产大约30%左右。
D. 为了避免受打扰的事情不再发生，金庸先生闭门谢客，低调地度过了92岁生日。

二、文言文阅读(每小题3分，共12分)

阅读下面文言文，完成5—8题

五柳先生传

陶渊明

先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此，或置酒而招之；造饮辄尽，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

赞曰：黔娄之妻有言：“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。”其言兹若人之俦乎？衔觴赋诗，以乐其志，无怀氏之民欤？葛天氏之民欤？

5. 下列语句中加点词的解释有误的一项是（ ）

- A. 亦不详其姓字 详：详细
- B. 造饮辄尽 造：到
- C. 曾不吝情去留 去：离开
- D. 不戚戚于贫贱 戚戚：忧愁的样子

6. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. $\left\{ \begin{array}{l} \text{因以为号焉} \\ \text{不以物喜} \end{array} \right.$
- B. $\left\{ \begin{array}{l} \text{亲田知其如此} \\ \text{其真无马邪} \end{array} \right.$
- C. $\left\{ \begin{array}{l} \text{既醉而退} \\ \text{学而不思则罔} \end{array} \right.$
- D. $\left\{ \begin{array}{l} \text{无怀氏之民欤} \\ \text{予尝求古仁人之心} \end{array} \right.$

7. 对文中画线句子的翻译正确的一项是（ ）

好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。

- A. （他）喜欢读书，不在一字一句上认真理解；每当对书中的内容有所交流，（他）就高兴得忘记了吃饭。
- B. （他）喜欢读书，不在一字一句上过分深究；每当对书中的内容有所领会，（他）就高兴得忘记了吃饭。
- C. （他）喜欢读书，不在一字一句上过分深究；每当对书中的内容有所交流，（他）就高兴得忘记了吃饭。
- D. （他）喜欢读书，不在一字一句上认真理解；每当对书中的内容有所领会，（他）就高兴得忘记了吃饭。

8. 下列对文章理解和分析有误的一项是（ ）

- A. 本文是一篇不拘一格的传记，作者借为“五柳先生”作传，从思想性格、志趣态度、生活状况等方面塑造了一位独立于世俗之外的隐士形象。
- B. 五柳先生虽然贫穷，却悠闲自适。“闲静少言，不慕荣利”是五柳先生性格中最突出的地方；读书、饮酒、著文章是他的三大志趣。
- C. 本文在语言表达上的显著特点是多用否定句，“不慕荣利”“不求甚解”“曾不吝情去留”等否定句突出了五柳先生与世俗的格格不入。
- D. 文章刻画人物生动形象。“性嗜酒”“期在必醉”，展示了五柳先生的安贫乐道；“环堵萧然”“晏如也”，表现出五柳先生的率真放达。

第 II 卷（非选择题 76 分）

三、默写（6 分）

9. 默写古诗文中的名篇名句。（6 分）

（1）补写出下列名句的上句或下句。（任选其中两句作答；如三句皆答，按前两句判分）

（2 分）

① _____，可以为师矣。（《论语·为政》）

② 零落成泥碾作尘，_____。（陆游《卜算子·咏梅》）

③ 人生自古谁无死？_____。（文天祥《过零丁洋》）

（2）请在刘禹锡的《秋词》和杜牧的《泊秦淮》中任选一首，在答题卡上写出题目再默写全诗。（4 分）

答：_____

四、现代文阅读（共 10 分）

阅读下面文章，完成 10—12 题。

猴年说猴

①对于普通民众而言，有些人医生都未必见过真正的猴，但对猴似乎并不陌生。在中国，猴的身影几乎无处不在。

②中国人对猴的喜爱由来已久。位于北京平谷距今六七千年前的一处新石器时代文化遗址中，曾出土了一件小石猴雕塑，它头部如猴形，下身似蝉状，被考证为人类早起的辟邪物。据史料记载，在殷商后期王室中就有了养猴、戏猴的习俗。同时，猴在中国传统的十二生肖中也有一席之地，排名第九，称为“申猴”。

③猴为什么会受到人们如此的喜爱呢？一是猴有“封侯”之兆。“猴”与“侯”音同，拜相封侯是古代中国人的传统期盼。在民间吉祥图案上，这样的“期盼”随处可见；一只猴攀在挂有一枚封印的枫树上，表达“封侯挂印”的寄托；两只猴坐在一棵松树上，或一只大猴背着一只小猴，就有了“辈辈封侯”的寓意。二是猴能察觉、预防马疾，是马的守护神。猴被称为“避马瘟”即由此而来。妇孺皆知的《西游记》里，孙悟空就曾经当过“弼马温”。直到今天，中国云贵高原上，当马帮长途贩运时，也常懈怠一只猴同行。

④古往今来，中国人用多种多样的艺术方式表达对猴的喜爱。文学中有猴，影视中有猴。民间杂耍中有猴，工艺作品中也有猴，一个个鲜活生动的猴的形象满足了人们对猴的喜爱心理。吴承恩笔下的美猴王——孙悟空，成了正义美好的化身。《西游记》被拍成电视剧猴，成了重播率最高的影视作品。民间盛行的猴戏，作为汉族古老的表演艺术之一，其中的猴翻筋斗、猴担水、猴走索、猴爬竿、猴开箱戴面具等节目，深得男女老少的喜爱。9 在各类工艺品中，艺人们利用猴的天然属性，结合人们对猴的认识，命 | 造了许许多多极具个性的猴的形象：西北的“护娃猴”、南阳“猴加官”、北京的“毛猴”……

⑤由此可见，在民众的意识里，猴从来就不是一只普通的动物，而是一只文化灵物，猴的形象已经根植于中国文化特别是中国的民间文化之中了。

（选文有删改）

10. 围绕“中国人对猴的喜爱”，文章介绍了哪三方面的内容？（3 分）

答：_____

11. 举例子是文章主要的说明方法，第4段划线处的四个例子有何作用？请简要分析。

答：_____

12. 文章题目是“猴年说猴”，却没有介绍有关猴的种类、猴的生活习性等内容，如果要在本文增加这部分内容，是否恰当？请谈谈你的观点和理由。（3分）

答：_____

五、作文：（60分）

13. 进入中学，我们学习的第一篇课文是莫怀戚先生的《散步》，你是否仔细琢磨过“散步”这个寻常的词语呢？“散步”，可结伴同行，也可独自一人；“散步”，可在自然的田野，也可在精神的天地……生活中，我们需要奔跑，也需要“散步”。

请以“散步”为题，写一篇文章。（60分）

要求：1、要有真情实感；2、自定立意，自选文体（诗歌除外）；3、不少于600字；4、不得抄袭、套作；5、不得出现真实的人名、校名和地名。

B 卷 (50 分)

一、诗歌鉴赏 (共 4 分)

阅读下面的唐诗,完成 1—2 题。

山中问答

李白

问余何意栖碧山,笑而不答心自闲。
桃花流水窅然去,别有天地非人间。

【注】窅然(yǎo):远去的样子。

1. 面对“何意栖碧山”的问题,诗人的回答是什么?请结合全诗概括作答。(2分)

答:_____

2. 下列诗句中哪一句与“桃花流水窅然去”所蕴含的情感相似?请简要分析。(2分)

A. 无可奈何花落去 B. 风住尘香花已尽 C. 簌簌衣中落枣花

答:_____

二、文言文阅读 (共 12 分)

阅读下面的文言文完成 3—5 题。

养竹记

白居易

竹似贤,何哉?竹本固,固以树德;竹性直,直以立身;竹心空,空以体道;竹节贞,贞以立志。夫如是,故君子人多树为庭实焉。

贞元十九年春,居易以拔萃选及第,授校书郎。始于长安求假居处,得常乐里故关相国私第之东亭而处之。明日,履及于亭之东南隅,见丛竹于斯。枝叶殄瘁①,无声无色。询于关氏之老,则曰:“此相国之手植者。自相国捐馆,他人假居,由是筐篚②者斩焉,彗帚③者刈焉,刑余之材,长无寻④焉,数无百焉。居易惜其尝经长者之手,而见贱俗人之目,剪弃若是,本性犹存。乃除粪壤,疏其间,封其下,不终日而毕。于是日出有清阴,风来有清声。依依然,欣欣然,若有情于感遇也。

嗟乎!竹,植物也,于人何有哉?以其有似于贤,而人爱惜之,封植之,况其真贤者乎?然则竹之于草木,犹贤之于众庶。呜呼!竹不能自异,唯人异之。贤不能自异,唯用贤者异之。故作《养竹记》,书于亭之壁,以贻其后之居斯者,亦欲以闻于今之用贤者云。

(选自《四部丛刊·白氏长庆集》,有删改)

【注】:①殄瘁:此指摧残。②筐篚:竹器,方形的叫筐,圆形的叫篚。③彗帚:扫帚。④寻:古代八尺为一寻。

3. 下列语句中加点词语解释有误的一项是() (2分)

A. 竹本固 固:牢固

- B. 始于长安求假居处 求：探求
C. 不终日而毕 毕：完成
D. 以贻其后之居斯者 贻：留给

4. 将文中画线句子翻译为现代汉语。(6分)

(1) 明日，履及于亭之东南隅，见丛竹于斯。(3分)

译文：_____

(2) 贤不能自异，唯用贤者异之。(3分)

译文：_____

5. 作者以竹喻人，借自己的养竹经历希望“用贤者”怎样对待人才？请结合全文简要分析。(4分)

答：_____

三、名著及现代文阅读（共22分）

（一）名著阅读

6. 阅读下面的文字，回答问题。(2分)

我挣脱了跟着我并想留住我的圣·约翰。该轮到处于支配地位了。我的力量在起作用，在发挥威力了。我告诉他不要再提问题，或是再发议论了。我希望他离开我。我必须而且也宁愿一个人呆着……我从感恩中站起来——下了决心，随后躺下来，并不觉得害怕，却收到了启发——急切地盼望着白昼的来临。

白昼来临，拂晓时我便起身了

以上文字是小说《简·爱》中的选段。根据小说情节发展，“我”下的“决心”具体指什么？请概括作答。

答：_____

7. 在内容的选择和表达上，下面哪一首小诗与冰心《繁星》《春水》中的作品更为接近？请结合你的阅读体验作出判断，并简述理由。(2分)

- A. 母亲啊/你是繁茂的大树/我是归巢的鸟儿/暮色四合/我藏进你的心中
B. 母亲啊/你是繁茂的大树/树干上的条条斑痕/都是你辛劳岁月的见证

答：_____

（二）现代文阅读（18分）

阅读下面的文章，完成8—11题。

海子爷与老雪狼

郭雪波

①漠北。苦寒之地，有一大泽，老百姓管这里叫天海子。天海子西畔一隅，扎着一座地窖子，里边住着海子爷。

②可以这么说，这天海子周边百里地带就剩海子爷这么一位两条腿的活物了。当初大迁徙时，儿孙们跪在膝前求他，爹，一块儿走了吧。海子爷晃脑袋说，不。儿子说，这儿已没法儿活人了。海子爷说，我有法儿活，开春儿我就往海子边儿撒草籽儿插树条子。儿子没辙，留足过冬食物抹着泪一步三回首地走了。可没有熬到过年，一场沙尘暴就把他的房子卷翻了，老汉便挨着天海子挖了一个地窖子穴居起来，犹如一只老狼守着这片被弃的土地。

③天海子边沙崖下有一洞穴，洞口上遮着沙蓬子和黑蒿子。海子爷从此经过时嘴上吹了吹口哨。哨声颇尖利，天海子上便有了回声。那丛沙蓬子和黑蒿子下也有了动静，若有若无的两点绿光十分微弱十分模糊地在那里闪动。海子爷的嘴角呈现出微弱的微笑，心说老伙计，

还活着，活着就好。

④如往常一般，海子爷到了天海子冰面，就往冰窟的深水里放渔钩渔线，等着鱼儿咬钩。今天的头条鱼，半个时辰之后才上钩。海子爷从钩上取下那条鱼，往身侧土筐里扔时，习惯地回头望了望，想到不远处蹲着的老雪狼，兀自笑了。每当扔头条鱼时，他都会这样。

⑤那是三年前的事。当他把头条鱼扔进身侧土筐里，转瞬，鱼就被一只老狼叼走了。老狼一瘸一瘸的，跑起路来歪歪扭扭，海子爷很快就追上了。他惊诧了：这老雪狼竟是他多年前的“冤家对头”——当年被人们围剿后逃脱的那只母狼。海子爷还清晰地记得，它和一只公狼联手围剿到天海子边，公狼为保护它而掉进天海子的那一刹那，它惨烈嚎叫。想到这，海子爷盯视片刻，挥挥手说，你走吧！老雪狼低垂的血色长尾冲海子爷摇了摇，咬着鱼而去。海子爷一直目送着它回到天海子边沙崖下的那个洞穴，他终于相信了母狼一直守在天海子边的传

⑥想到这些，海子爷便心生感叹。在冰天雪地的天海子边，也只有他俩不肯把这片故土，还守在这里了。这些年他们仿佛成了一对彼此熟悉的伴儿守在这片荒漠。

⑦海子爷每天钓完鱼，路过老雪狼的岩洞，总要从筐里拣出一条鱼，扔过去。老雪狼待他走远，便从那丛沙蓬子后走出来，找到那条鱼，冲着海子爷的背影呜呜嚎两声，便钻回穴内。今天也不例外。

⑧当日夜里，北风刮得紧。天海子边传来老雪狼的哀嚎。一竿醒来，想到老雪狼昨夜的哀嚎，他放心不下，要去看看。到了洞口，海子爷依旧吹起口哨，似有似无的绿点过了好久才出现，他松下心来。

⑨他下到天海子的冰面，凿了两个冰窟把渔线放下去。可等了半天鱼就是不咬钩，海子爷冻得坐不住了，准备收线回家。突然，渔线哧溜溜往水里窜，海子爷大喊一声“好大的鱼！”他拼命拽住不松手，大鱼拼命地往水下逃窜。他猛地一个趔趄，便被那根渔线倒拽进了冰窟里。海子爷从水下挣扎着冒出头，攀住冰窟边沿，攀爬，滑落，他的四肢开始变得僵硬，麻木。海子爷有些无望了。突然他的衣袖被什么紧紧地拽住。抬头一看，竟是那只老雪狼。此时，老雪狼一双昏花模糊的老眼冒出很强的绿光，低着头，弓着腰身，撅着屁股，拼命拽拉渐渐下沉的海子爷。

⑩“谢谢你，老伙计！”海子爷冻紫的嘴巴张了张。

(11) 唿儿——唿儿！老雪狼的喉咙里滚动有声。催着海子爷赶紧使劲爬。可他麻木的四肢已不太听使唤。老雪狼恼怒起来，呜呜低吼着，咆哮着，又拉又拽。老雪狼不走，也不松口，只有一个姿势：低着头、弓着腰身，撅着屁股，拼命拽拉渐渐下沉的海子爷。慢慢地，它的身体变得僵硬，它的尖嘴自咬上海子爷的袖子就没有松开过，姿势也没有改变过。渐渐地，它的身躯连着海子爷一起冻硬冻僵，纹丝不动。

(12) 海子爷和老雪狼成为一对连体的活标本，仿佛是一对冰雕矗立在天海子空旷的冰面上，成为天海子的一部分，守护着这片天和地。

(选文有删改)

8. 小说中的“海子爷”是怎样的一个人？请结合全文简要分析。（6分）

9. 第5段插叙海子爷和老雪狼之间的那些往事有什么作用？（4分）

10. 文章画线处两次描写老雪狼救海子爷这一细节，请结合全文简要分析其表达效果（4分）

参考答案部分

A 卷

1. 【解析】B（因原试卷不清晰，B项中“晕”和“鲜”可能音调有误）

2. 【解析】C

此题与2015年题型一致，考查同音字的正确书写的能力，难度较小。

A项，带着——戴着

B项中，大难凌头——大难临头；

D项中，溶合——融合。

解答此类题目，一是要正确辨析同音字的不同意义；二是要把握同音字的不同写法。

3. 【答案】B

B项的“洗耳恭听”：洗干净耳朵恭恭敬敬听别人讲话。请人讲话时的客气话。指专心地听。用在此处不合语境。

A项的“天衣无缝”：神话传说，仙女的衣服没有衣缝。比喻事物周密完善，找不出什么毛病。

C项的“荡然无存”：荡然：完全空无。形容东西完全失去，一点没有留下。

D项的“孜孜不倦”：孜孜：勤勉，不懈怠。指工作或学习勤奋不知疲倦。

【考点】成语的含义及使用。

【备考方法】成语使用：掌握成语犯错的几个基本类型①用错对象②褒贬失当③搭配不当④望文生义⑤不合语境⑥重复累赘⑦相互矛盾⑧谦敬错位

4. 【答案】A

【解析】B句搭配不当，“素质”与“改善”搭配不当。C句重复累赘“大约”与“左右”只用其一。D前后矛盾，“为了避免受打扰的事情不再发生”按照句意应为“为了避免受打扰的事情再发生”

【考点】本题考查辨析语病的能力。

【备考方法】病句的辨析：掌握病句的几种基本类型①搭配不当②语序不当③句式杂糅④成分残缺⑤表意不明⑥重复累赘⑦前后矛盾⑧关联词使用不当

5. 【解析】A 详：知道、清楚

6. 【解析】D

A. 因以为号焉。以，在此是介词，译作“把……”，以为，则是“把……认为（当做）”。不以物喜。以做介词，意思是因为。

B. 亲旧知其如此。代词，指人 其真无马耶。副词，难道

C. 既醉而退。而表顺接 学而不思则罔。而表转折

D. 无怀氏之民欤。相当于语气助词“的”

予尝求古仁人之心。相当于语气助词“的”

7. 【解析】B

甚：过分 解：深究 会意：领会 欣然：高兴

8. 【解析】D

应该是“性嗜酒”“期在必醉”，表现出五柳先生的率真放达；“环堵萧然”“晏如也”，展示了五柳先生的安贫乐道。

9. (1) ①温故而知新

②只有香如故

③留取丹心照汗青

(2) 《秋词》

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄

《泊秦淮》

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

10. 【解析】这道题考查考生的筛选信息和概括提取能力。从全局来看，每一段的开头段都是对该段内容的概括提示，所以考生只要集中于每一段的开头就不难找到答案。第二段主要针对中国人喜爱猴的由来和历史；第三段主要介绍人们喜欢猴的原因以及猴背后的文化内涵；第四段介绍人们采用各种各样的艺术方式表达对猴的喜爱。

11. 【解析】这道题考查考生对文段的理解能力，同时也需要考生对说明文各种说明方法的解答步骤有准确的认知。不难发现，划线句的主要作用就是说明人们采用了各种各样的方式来表达对猴的喜爱，满足了人们的喜爱心理。也就是文段的第一句话。

12. 【解析】这道题考查孩子对文章的整体把握，我们不难发现这篇文章主要是针对中国人喜爱猴的心理进行探讨，挖掘人们喜欢猴的背后文化意蕴。而猴的种类、猴的生活习性不具备文化意蕴，不能代表我们中国人喜欢猴的原因。考生只要能够放眼全文把握到文章的命脉，围绕这一点答题就不会存在太大误差。

作文：

一、本次作文题延续命题作文形式，与课本密切相关

今年的中考作文为命题作文“散步”，延续了2015年的命题作文形式。不同于2015年题目《挥手自兹去》源于课本古诗词，今年的命题来源于初中语文课本第一课——现代文《散步》，这一题目与去年的作文题同样体现了与课本知识的联系，要求学生有较强的理解和知识迁移能力。

二、人人能写，出彩不易

“散步”作为生活中最为寻常的活动，学生不会无话可说，但想把文章写出彩，却非易事，这要求学生对生活细节有较深的观察体验，并且有较强的提炼总结能力，平时不注意观察身边事、不爱思考生活事的同学在这方面可能会较为吃力。所以要求孩子们平时要注意素材的积累，并能从中挖掘出深意。

三、选好立意，以小见大

如果对“散步”这一活动有所了解，可以发现“散步”因其比较自由闲散的形式，活动中的人物往往并非关注于散步本身，而是边走边看风景、观人物、说历史、谈天说地或畅聊人生。正如课文《散步》作者莫怀戚由家庭的一次散步的细节，写出了家庭互敬互爱的真挚情感，温暖人心一样，我们在写作的时候也可以由散步中的一个或几个相关细节，写出自己的所思所想，或感悟到的人生体验、生活哲理，让文章从一种平淡的活动方式中的动人细节中，写出深刻内涵。那么，我们平时下大力气训练的“以小见大”“虚实结合”“借景抒情”等写作手法就能在此显出威力。

四：文体选择：记叙文较易操作——本次作文题对于写议论文来说，初中生较难把握，如果能写出观点与论述俱佳的议论文，则能体现出孩子较高的议论文写作水平。

该文题孩子们不易写出“四不象”文体的文章，写记叙文较易操作，能写出体裁文辞优美的散文则属上品。同学们若能把握散文这一体裁，并在“散步”中运用“发散性思维”，选取

精当的材料，与“散步”和自己的主旨密切相关，做到“形神兼备”，则能写出优质的作文。

B 卷

1. 【解析】面对俗人的疑问，就是李白为何要隐居。可是他的隐居，却实在不容易说得那么清楚，使得俗人能够明白；而且这样的事，对俗人不便说，也无必要说起，所以他就“笑而不答。这里“笑”字值得玩味，它不仅表现出诗人喜悦而矜持的神态，造成了轻松愉快的气氛；而且这“笑而不答”，还带有几分神秘的色彩，造成悬念，以诱发读者思索的兴味。后文写“碧山”之景“桃花流水窅然去，别有天地非人间”其实也就是对“何意栖碧山”的回答。

2. 【解析】“桃花流水窅然去”虽写花随溪水，窅然远逝的景色，却无一点“流水落花春去也”的衰飒情调，而是把它当作令人神往的美来渲染表达出一种赞美之情。C句“簌簌衣巾落枣花”从枣花落到衣巾上的声音开端，表达出对雨后农村新景象的赞美与喜悦之情。A句“无可奈何花落去”写出对春花的凋落感到没有办法，表达出诗人留恋春景而又无法挽留的心情。B句“风住尘香花已尽”既点出此前风吹雨打、落红成阵的情景，又绘出现今雨过天晴，落花已化为尘土的韵味；既写出了作者雨天不得出外的苦闷，又写出了她惜春自伤的感慨。

3. 【答案】：B

求，这里应该是寻找寻求的意思。先考虑所给的意思，“探求”出自于“予尝求古仁人之心”，但用代入检验之后，语义不和。该句语义理解：我及第后，在授予校书郎，在京城居住。“假”联系《送东阳马生序》则可知“假”是“借”的意思。说明“我开始在长安寻找借住的地方，后来找到了……东亭处之”。

A选项，结合四句话整体理解，竹本固；竹性直；竹心空；竹节贞。本，是指根。

C选项，“毕”联系课文《口技》“群响毕绝”，首先考虑完成的意思。同时结合原句“芟（清除）、除、疏、封”等联系性动词，即可得其“不到一天就完成（这些清理活动）”。

D选项同样先回忆课文《核舟记》“尝贻余核舟一”，原意是“赠送”的意思，而这里是“我”赠送给“后来居住在这里的人”，因此引申为“留给”。

难度等级 B 级。

4. (1) 【答案】：第二天，（我）散步走到亭子的东南角，见这里长着几丛竹子。

(2) 【答案】：贤人本身并不能把自己与一般人区别开来，要靠使用贤人的人来区别他们。

【解析】翻译综合考察实词、虚词、句式、活用及全文理解。重点词语“履”“隅”“斯”“异”，句式“见丛竹于斯”“自异”。难度等级 D 级。

5. 【答案】：1. 识别人才，区别对待人才；不要埋没、摧残人才。2. 爱惜人才，培养人才。作者借物喻人，以“竹不能自异，唯人异之。贤不能自异，唯用贤者异之”劝诫统治者要识别贤能，重用人才。借人对竹“爱惜之，封植之”委婉表达希望统治者能爱惜、培养人才。

【解析】考察对全文的理解、分析、综合能力，由表及里，既有历史意义，又有现实借鉴，体现了对学生综合素质的考查方向。难度等级 D 级。

6. 这个选段来自于《简·爱》中的第三十五章，简爱下的决心是与罗切斯特结婚。

7. A 冰心《繁星》《春水》体现了三个方面的内容：自然、母爱、童真，这个选段体现了母爱，所以从内容的选择和表达上，A 更合适。

8. 【解析】分析小说人物形象是小说考查比较基础的题型。仔细读题后，一定要把握题干中的细节——“结合全文分析”。因此，考生在作答时，应细读全文，结合文中人物的相关事件以及人物描写，多角度，多层次分析，避免在简单的题目上丢分。

9. 【解析】本题题型为插叙的作用，着重考查考生对小说情节结构的把握。因此作答时应将插叙作用与本文内容相结合。从内容，人物，主题，结构四个方面进行分析。

10. 【解析】细读题干，抓住关键词“两次描写”“细节”“结合全文”“表达效果”判断这是考查细节描写及作用。本着由外及内的原则，先分析老雪狼在细节中呈现的外在特点，接着分析它的内在心理，然后关注品质精神，最后结合主旨探究海子爷和老雪狼之间的深层情感。

11. 【解析】小说主题，是阅读小说必定要关注的方面。本题为小说主题的探究题，属开放类题型，常规来讲考生任选一类主题，结合文章阐述，言之有理即可。但是本文侧重突出人与狼之间的冲突、关系。因此选择“人与自然的和谐追求”应该更贴合作者本意。

12. 【参考答案】历时长、涉及内容多、选文多样、新鲜适中、关注度高

【解析】本篇材料较短，但观点明确清晰。第一段交代了本次修订工作初始时间是2004年，至2013年3月最终完成，历时较长；第二段人教社专家的谈话表明了本次修订工作涉及范围广以及诸多内容；七年级上册选文删除了鲁迅等作家的作品，新增了贾平凹等中外作家的作品，选文更加多样；马及时的选文考虑到学生的年龄特点，让人耳目一新，新鲜且适中；第三段针对教材的调整，引发了广大师生和媒体的讨论，表明关注度高。

13. 【答案】①严肃、庄重②另一道风景③无味的冬天也是童趣④自由的玩耍中充满幻想

14. 【解析】

首先需要明确示例的特征：此处其实使用了对比手法，前半句写泥人张的经济地位卑微，后半句写泥人张找回了尊严，前后形成了鲜明的对比。在做此题时，需仿照示例的特征，再结合给出的选项，围绕作品中的人物形象进行分析。